

Dyveke Bast

Deres ref

Vår ref

Dato

19/4632-

9. september 2019

## Svar på henvendelse om prosjekt Palazzo Ferrante

Takk for informasjon om Palazzo Ferrante og forespørsel om støtte til prosjektet. Kulturdepartementets midler er i hovedsak bundet opp i faste tiltak, og søknader om prosjektmidler henvises normalt til Norsk kulturråd eller andre virksomheter som mottar offentlige midler til videre fordeling.

Innenfor visuell kunst gis det driftstilskudd til museer i Det nasjonale museumsnettverket, som blant annet omfatter Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design samt Lillehammer museum inkl. Lillehammer kunstmuseum. Forskning og kunnskapsutvikling anses som en av de sentrale oppgavene ved norske museer. For at museene kan drive meningsfull innsamlings-, dokumentasjons- og formidlingsvirksomhet, må de utvikle et faglig grunnlag som er etablert gjennom egen forskning. Mange museer arbeider tett med andre forskningsmiljøer.

Over Kulturdepartementets budsjett gis det også midler til andre institusjoner og tiltak utenfor undervisningssektoren som formider visuell kunst. Office of Contemporary Art Norway (OCA) har ulike støtteordninger som kan være aktuelle for visningssteder og kunstnere i utlandet, se nærmere omtale på deres nettsider [www.oca.no](http://www.oca.no). Talent Norge AS samarbeider blant annet med private bidragsytere, museer og kunstsentre om å støtte kunstnerisk utvikling og langsiktige talentsatsinger innenfor det visuelle kunstfeltet.

Innenfor det nordiske samarbeidet er det et bredt spekter av støtteordninger som blant annet kan omfatte kunstformidling, undervisning og internasjonale relasjoner med nordisk perspektiv. Søknadsperiode, bidragsform og ansvarlig organisasjon varierer mellom de enkelte støttemulighetene. Kultur- og kunstprogrammet innvilger støtte til prosjekter innenfor alle kunst- og kulturområder, i alle prosjektfaser. Støtte kan søkes til prosjekter der det

satses på kultur- og kunstproduksjoner og kreativt arbeid samt for å organisere og gjennomføre prosjekter som utvikler kompetanse innenfor kunst- og kulturfeltet. Programmet administreres av Nordisk kulturkontakt, en av Nordisk ministerråds kulturinstitusjoner, se nærmere omtale på <https://www.nordiskkulturkontakt.org/sv/stod/om-stodprogrammen/kultur-och-konstprogrammet/>

Vi benytter anledningen til å ønske lykke til med videre utvikling av kunstner- og kunstformidlingssenteret i Civita d'Antino.

Med hilsen

Stein Sægrov (e.f.)  
avdelingsdirektør

Janne Gro Rygg  
seniorrådgiver

*Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer*

Kopi

Embassy of Italy in Oslo  
Kunnskapsdepartementet  
Lillehammer kunstmuseum  
Nasjonalmuseet for kunst arkitektur og design  
Office for Contemporary Art Norway  
Talent Norge AS