



Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”

ATENA E MINERVA Tra Iconografia e Letteratura

Hotel Villa Artemis
Via dei Laghi km 14, 500, Velletri
(Bivio per Nemi)

23-25 ottobre 2020

Venerdì 23 ottobre ore 16:30

Introduzione ai lavori e saluti istituzionali:

Igor Baglioni - Direttore del Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”

Maria Paola De Marchis - Consigliere Comunale di Velletri

Simona Carosi - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l’area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l’Etruria meridionale

ore 16:45 apertura del convegno

Coordina: **Tiziana D’Acchille** (Accademia di Belle Arti di Roma)

- **Marco Nocca** (Accademia di Belle Arti di Roma), *Dalla vigna al Louvre: la Pallade di Velletri*
- **Pamela Gallicchio** (Università Ca’ Foscari - Venezia), *Hermathena e l’emancipazione degli artisti. Un percorso iconografico tra Italia e Fiandre (XVI secolo)*



**Calliope Associazione Culturale - Via Rioli, 218 Velletri Rm - Presidente: Dr.ssa Maria Paola De Marchis
mariapaolademarchis@gmail.com - Tel. 360503384**

Pausa

- **Elisa Antonietta Daniele** (Università degli Studi di Verona), *Pallade armata, anima altera. La costruzione dell'identità politica nel ritratto equestre di Cristina di Francia in veste di Minerva*
- **Michela Ramadori** (Sapienza Università di Roma), *L'iconografia della Minerva di Arturo Martini, fulcro del complesso architettonico della città universitaria di Roma*

Sabato 24 ottobre ore 10:00

Coordina: **Emanuele Brienza** (Libera Università degli Studi di Enna "Kore")

- **Rita Sassu** (Università degli Studi di Roma "Unitelma Sapienza") - **Giulia Vannucci** (Scuola Normale Superiore - Pisa), *Athena-Minerva: forma e significato di epiclesi, rappresentazioni e iconografie tra Grecia e Italia antica*
- **Giulia Pedrucci** (Università degli Studi di Verona - Gerda Henkel Stiftung), *Gli aspetti curotrofici di Atena/Minerva in Etruria, Lazio e Campania*
- **Maria Grazia Cinti** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), *Atena, Minerva e Roma: iconografia comune e tratti distintivi*

Pausa

- **Marina Marcelli** (Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), *Il mito di Atena e Prometeo nell'arte funeraria: un affresco dal sepolcreto romano della via Ostiense*
- **Gian Luca Gregori** (Sapienza Università di Roma) - **Carlo Emilio Biuzzi** (Sapienza Università di Roma), *Minerva nascosta: la riabilitazione domiziana della Minerva di Vitellio*

Presentazione del libro

Il Cibo e il Sacro. Tradizioni e Simbologie

A cura di **Igor Baglioni, Elena Santilli e Alessandra Turchetti**, Edizioni Quasar, Roma 2020

Intervengono:

Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Massimiliano Di Fazio (Università degli Studi di Pavia)

Sabato 24 ottobre ore 15:00

Visita Guidata al Borgo di Nemi

Sabato 24 ottobre ore 16:30

Coordina: **Massimo Lazzeri** (Università degli Studi di Salerno)

- **Luigi De Cristofaro** (Sapienza Università di Roma), *Dea predatrice e Acheo predatore: una possibile associazione dell'età del Bronzo. Alcune considerazioni su Iliade 1.206-214 e 22.214-225*
- **Tiziano Presutti** (Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *"Un brivido prese il Cielo e Madre Terra". La nascita di Atena in Pindaro (Olimpica 7.35-8)*
- **Isabella Nova** (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), *Δίας Ἀθήνας μῆνις: L'ira di Atena nell'Aiace di Sofocle*



Pausa

- **Antonella Fusari** (Università degli Studi dell'Aquila), *Atena nel Peana ad Apollo di Aristonoo: un motivo di propaganda ateniese a Delfi?*
- **Francesca Angiò** (Ricerca indipendente), *Atena Pronaia nell'epigramma 31 Austin-Bastianini di Posidippo?*

Domenica 25 ottobre ore 10:00

Coordina: **Shanna Rossi** (Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Roma e Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione "Antico e Moderno"),

- **Paolo Vitellozzi** (Università degli Studi di Perugia), *Atena negli amuleti magici su gemma*
- **Gloria Larini** (Associazione Italiana di Cultura Classica "Atene e Roma" - Delegazione di Siena), *Atena sulla scena tragica euripidea tra funzione drammaturgica e connotazione del sacro*
- **Arduino Maiuri** (Sapienza Università di Roma), *Quid, si praeripiat flavae Venus arma Minervae, / ventilet accensas flava Minerva faces? (Ovid., Amores I, 1, 7-8), La figura polimorfica di Minerva nell'opera di Ovidio*

Pausa

- **Alessandra Nanni** (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Minerva nel Medioevo*
- **Placido Antonio Sangiorgio** (Università degli Studi di Siena), *Variazioni sulla nottola*

Presentazione del libro

Latinorum sacra. Il sistema religioso delle città latine: luoghi, culti, pratiche
di **Clara Di Fazio**, L'Erma di Bretschneider, Roma 2019

Intervengono:

Filippo Demma (SABAP Area Metropolitana di Napoli,
Parco Archeologico dei Campi Flegrei, Parco Archeologico di Sibari)
Clara Di Fazio (Sapienza Università di Roma)

Domenica 25 ottobre ore 15:30

Visita Guidata al Centro Storico di Velletri

